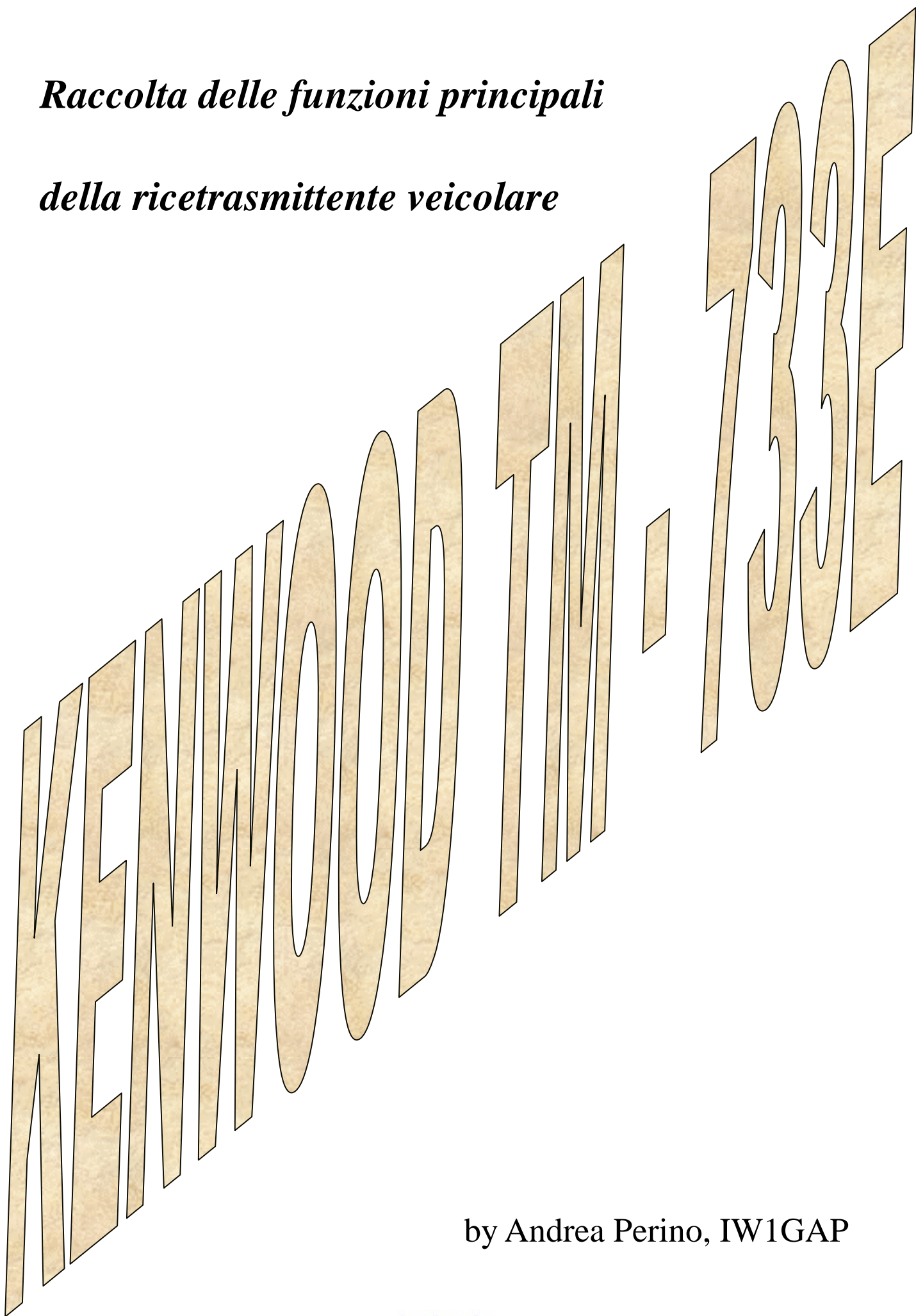


Raccolta delle funzioni principali

della ricetrasmittente veicolare



by Andrea Perino, IW1GAP

Premessa:

Questa mia scrittura vuole essere un riassunto del manuale fornito in dotazione alla radio.

Le procedure sono state tutte testate e meticolosamente provate.

Buona lettura e buon...QSO!

INDICE ARGOMENTI TRATTATI

INDICAZIONI GENERALI

DEFINIZIONE TASTI DAL n. 1 al n. 4

TASTO VFO, MR, COMANDO TUNING	1
TASTO MHz	2

DEFINIZIONE TASTI DAL n. 5 al n. 10

TASTO CALL, LOW	2
TASTO SHIFT, TONE, REV, MUTE	3

DEFINIZIONE TASTI DAL n. 11 al n. 20

TASTO F, CONT SEL, BAND SEL, COMANDO VOL. e SQL, IND. CONT SEL	4
CONNETTORE MICRO, DATA, TASTO PM, INT. PWR, RILASCIO PANNELLO FRONTALE	5

PANNELLO POSTERIORE

CONNETTORE ANT., ALIMENTAZIONE, CONNESSIONE ALTO- PARLANTI	6
COMMUTAZIONE AUDIO ALTOPARLANTI (p.9)	7

MICROFONO

TASTO UP, DOWN, COMANDO PTT	7
TASTO PF, CALL, VFO, MR	8
INT. POSTERIORE LOCK	8
TASTIERA DTMF	8

DISPLAY

INDICAZIONI	9
TASTO F	10

FUNZIONI TASTI	11
----------------	----

RIEPILOGO FUNZ. PRINCIPALI E RELATIVE PROCEDURE

RICEZIONE

ATTIVAZIONE, REG. VOLUME, SQL, SQL AUTOMATICO (p.26)	12
SQL INDICAZIONE SEGNALE RICEVUTO (p.28)	12
TEMPO AGGANCIO SQL (p.29)	12
SELEZIONE BANDA (p.29)	12
FUNZIONAMENTO IN V/V e U/U (p.30)	12
FUNZIONE TRASPONDER BI – DIREZIONALE	13
FUNZIONE TRASPONDER MONO – DIREZIONALE	13
ELIMINAZ. E RIPRISTINO VISUALIZZAZIONE BANDA (p.32)	13
MODO VFO (p.33)	14
MODO AM/FM (p.34)	14
FORMATO PASSO FREQUENZA (p.35)	14
AVANZAMENTO FREQ. CON PASSO DA 1MHz /10MHz (p.36)	14

TRASMISSIONE

SELEZIONE POTENZA TX (p.39)	15
FUNZIONE TIME-OUT TIMER (p.40)	15

MEMORIA

SELEZIONE CANALI MEM. PER BANDA (p.41)	15
CANALI DI MEM. SIMPLEX (FREQ. TX=RX) (p.42)	15
CANALI DI MEM. SPLIT (FREQ.TX≠RX) (p.43)	15
RICHIAMO CANALI DI MEMORIA (p.44)	15
TRASFERIMENTO MEM. COME VFO (p.44)	16
CANCELLAZIONE CANALE DI MEM. (p.45)	16
CANALE DI CHIAMATA “CALL” E RICHIAMO (p.45)	16
CAMBIAMENTO CONTENUTO CANALE “CALL” (p.46)	17
FUNZIONE DI VISUALIZZAZIONE DEL CANALE (p.47)	17
INIZIALIZZAZIONE PARZIALE DELLA MEMORIA (p.49)	17
INIZIALIZZAZIONE TOTALE DELLA MEM. ESCLUSA QUELLA PM (p.50)	18

INIZIALIZZAZIONE TOTALE DELLA MEM. INCLUSA QUELLA PM (p.50)	18
---	----

<u>TABELLA RIASSUNTIVA CONDIZIONI INIZIALI 733 e RICEZIONE FRA 800 e 900 MHz</u>	18
---	----

MEMORIA PROGRAMABILE (PM)

ELENCO DEI PARAMETRI PRINCIPALI CHE VENGONO MEMORIZZATI (oltre a quelli della mem. normale)	18
MEM. DATI MEMORIA PROGRAMMABILE (p.53)	18
RICHIAMO DEI CANALI DELLA PM IN MODO VFO (p.54)	18
CANCELLAZIONE PROGRAMMI PM SOLO MODO VFO(p.56)	20
INIZIALIZZAZIONE PM (p.57)	20

FUNZIONAMENTO TRAMITE RIPETITORI

SELEZIONE DELLA DIREZIONE DI DEVIAZIONE (p.58)	20
DEVIAZIONE DI TX AUTOMATICA IN VHF (pp.58,59)	21
FUNZIONE DI INVERSIONE (p.59)	21
FUNZIONE ASC “CONTROLLO AUTOMATICO SIMPLEX” (p.60)	21
TONO DI ACCESSO CTCSS (p.60)	21
FUNZIONI DTMF (p.62)	21
SEGNALI ACUSTICI DI CONFERMA DELLA TASTIERA DEL MICROFONO (p.63)	22
MEMORIZZAZIONE NUMERI DTMF PER LA CHIAMATA AUTOMATICA (p.63)	22
CONFERMA DEI NUMERI DTMF MEMORIZZATI (p.64)	22
TRASMISSIONE DEI NUMERI DTMF (p.64)	22

SCANSIONE

NOTE GENERALI	23
METODI DI RIPRESA SCANSIONE (p.67)	23
SCANSIONE DI MEMORIA (p.68)	24
ESCLUSIONE CANALI DI MEM. DALLA SCANSIONE (p.68)	24
SCANSIONE DELLA BANDA (p.69)	24
SCANSIONE DELLA BANDA PROGRAMM. (p.70)	24

CONFERMA DEI LIMITI PROGRAMMABILI (p.70)	25
USO DELLA SCANSIONE DELLA BANDA PROGR. (p.70)	25
SCANSIONE DI MHz (p.71)	25
MONITORAGGIO CANALE CALL/VFO (p.71)	25
MONITORAGGIO CANALE CALL/MEM. (p.72)	25
SCANSIONE MEM. PROGRAMMABILE (p.72)	25

FUNZIONI AUSILIARIE

CAMBIO AUTOMATICO DELLA BANDA A.B.C. (p.73)	26
PUNTO D'INTERCETTAZIONE AVANZATO AIP (p.74)	26
SILENZIAMENTO MUTE (p.74)	26
BLOCCAGGIO PARZIALE, TOT. LOCK, A,LOCK (pp.75,76)	26/27
SPEGNIMENTO AUTOMATICO APO (p.76)	27
SEGNALE ACUSTICO BEEP (p.77)	27
ILLUMINAZIONE DISPLAY (p.78)	27
ILLUMINAZIONE AUTOMATICA DISPLAY (p.79)	27
COMANDO A DISTANZA (p.80)	28
CONFIGURAZIONE TASTI PF (p.82)	28
FUNZIONE DI CONTROLLO (p.83)	29
FUNZ. DI INTROD. FREQ. DA TASTIERA (p.83)	29
INTROD. N. DI CANALE DI MEM. O TONO CTCSS (p.85)	30

SISTEMA CTCSS (TONO CONTINUO)

SISTEMA CTCSS (p.87)	30
IDENTIFICAZIONE AUTOMATICA DEL TONO (p.88)	31

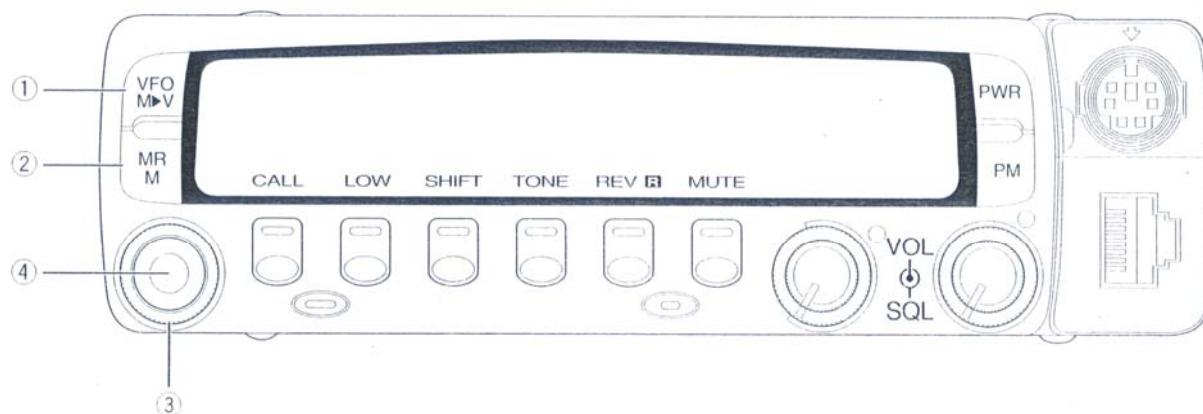
SISTEMA DTSS (DOPPIO TONO)

SISTEMA DTSS (p.88)	31
MEMORIZZAZIONE CODICI DTSS (p.93)	31
MEMORIZZAZIONE CODICI DTSS CON TASTIERA DTMF (p.94)	31
CHIAMATA CON DTSS (p.94)	32
RICEZIONE CON DTSS (p.95)	32
RITARDO TX CODICE CHIAMATA SELETTIVA (p.97)	32
ESCLUSIONE CODICI (p.97)	32
CANCELLAZIONE AUTOMATICA CHIAMATA SELETT. (p.98)	33

CHIAMATA SELETTIVA APERTA (p.98)	33
TONO DI AVVERTIMENTO (p.99)	33
CAMBIAMENTO TONO DI AVVERTIMENTO (p.100)	33

INDICAZIONI GENERALI

DEFINIZIONI DEI TASTI DAL n. 1 AL n. 4



1. Tasto VFO

In questa modalità, il comando **TUNING** cambia la frequenza del trasmettitore. Esso fornisce anche le seguenti indicazioni:

- Avvio/Arresto della scansione della banda per eseguire la scansione dell'intera gamma VFO.
- Modo di selezione dei limiti della scansione programmabile per programmare i limiti di tale funzione.
- Selezione ripresa scansione.
- Trasferimento in VFO del canale di memoria o del canale di chiamata selettiva.
- Inizializzazione parziale.

2. Tasto MR

Seleziona il modo di richiamo della memoria. In questo modo, il comando **TUNING** cambia il canale di memoria.

Esso fornisce anche le seguenti indicazioni:

- Avvio/Arresto della scansione della memoria.
- Scrittura del canale di memoria per memorizzare i dati nei canali di memoria.
- Cancellazione del canale di memoria per rimuovere i dati dai canali di memoria.
- Esclusione del canale di memoria per evitare l'arresto della scansione su un canale particolare.
- Inizializzazione totale.

3. Comando TUNING

Seleziona le frequenze di TX/RX nel modo VFO ed i canali di memoria nel modo di richiamo della memoria.

Esso fornisce anche le seguenti funzioni:

- Selezione dei limiti della scansione programmabile per selezionare i limiti di questo tipo di scansione.
- Selezione della direzione della scansione per selezionare se la scansione procede verso l'alto o verso il basso della frequenza.
- Selezione della frequenza del tono subaudio per selezionare il tono corretto e per l'accesso ai ripetitori.
- Selezione codice DTSS di chiamata selettiva e memoria di chiamata selettiva.
- Selezione impostazioni per funzioni con più selezioni.

I pulsanti UP/DOWN del microfono forniscono le stesse funzioni del comando TUNING.

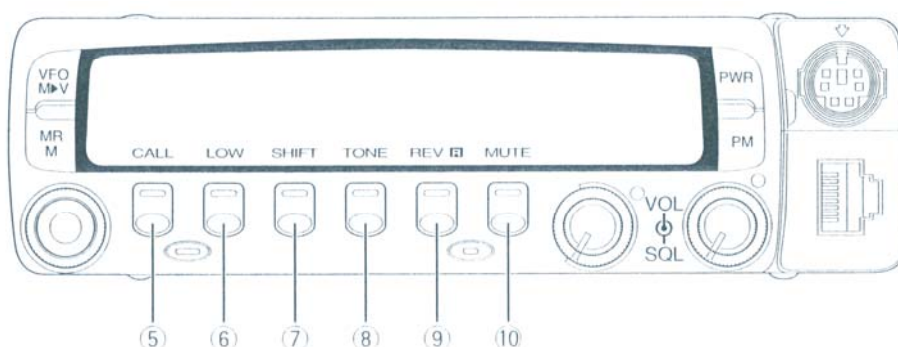
4. Tasto **MHz**

Seleziona il modo MHz. Questo modo permette di utilizzare il comando TUNING o i tasti UP/DOWN del microfono per cambiare la frequenza del ricetrasmittitore in passi da 1 MHz.

Esso fornisce anche le funzioni seguenti:

- Selezione del modo 10 MHz per cambiare la frequenza con passi da 10 MHz .
- Avvio/Arresto scansione MHz.
- Blocco del ricetrasmittitore LOCK.
- Funzione di spegnimento automatico APO.

DEFINIZIONI DEI TASTI DAL n.5 AL n.10



5. Tasto **CALL**

Commuta la frequenza d'ascolto o trasmissione (VFO/MR) con una frequenza specifica memorizzata.

Esso fornisce anche le funzioni seguenti:

- Avvio/Arresto scansione chiamate.
- Memorizzazione del canale di chiamata.
- Selezione dello squelch dell'indicatore del segnale ricevuto o di quello del rumore.
- Modo di selezione dei limiti del VFO programmabile.

6. Tasto **LOW**

Seleziona la potenza di trasmissione alta (H), media (M), bassa (L).

Esso fornisce anche le funzioni seguenti:

- Modo di selezione dell'illuminazione.
- Modo selezione Time-Out Timer (TOT) per la limitazione del tempo di trasmissione continua.
- Modo selezione tempo aggancio squelch.

7. Tasto **SHIFT**

Seleziona la deviazione della chiamata di trasmissione rispetto a quella di ricezione.

Esso fornisce anche le funzioni seguenti:

- Attiva/Disattiva la funzione DTSS di chiamata selettiva.
- Attiva/Disattiva la funzione di cancellazione automatica della banda selettiva.
- Modo selezione codice DTSS di chiamata selettiva.

8. Tasto **TONE**

Attiva o disattiva la funzione del tono. Quando l'unità opzionale TSU-8 è installata esso attiva o disattiva anche la funzione CTCSS.

Esso fornisce anche le funzioni seguenti:

- Attivazione/Disattivazione tono d'avvertimento.
- Modo di selezione della frequenza del tono CTCSS.
- Attivazione/Disattivazione ID automatica frequenza tono.

9. Tasto **REV**

Commuta la frequenza di trasmissione con quella di ricezione quando si utilizza una deviazione di trasmissione.

Esso fornisce anche le funzioni seguenti:

- Selezione del modo del passo di frequenza per cambiare il formato del comando TUNING.
- Selezione del modo del segnale acustico.
- Attivazione/Disattivazione controllo automatico simplex.

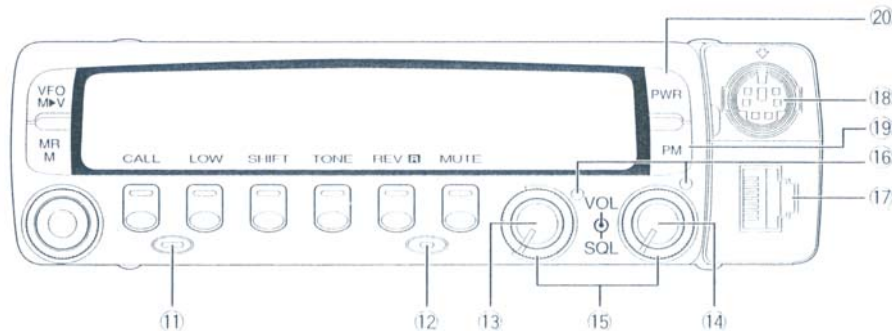
10. Tasto **MUTE**

Attiva la funzione di silenziamento che riduce automaticamente il volume di ricezione sull'altra banda (RX) quando è premuto il tasto di trasmissione.

Esso fornisce anche le funzioni seguenti:

- Attiva/Disattiva della funzione A.B.C.
- Punto d'intercettazione avanzato AIP.

DEFINIZIONE DEI TASTI DAL n. 11 AL n. 20



11. Tasto F (Funzione)

Permette di selezionare le diverse funzioni disponibili per i tasti multifunzione. Le diverse funzioni vengono selezionate come segue:

- Premendo e rilasciando [F] e quindi premendo un altro tasto.
- Tenendo premuto [F] per 1 secondo o più, rilasciandolo e premendo un altro tasto.
- Tenendo premuto [F] e quindi premere contemporaneamente un altro tasto.

12. Tasto CONT SEL

Selezionare la banda che si desidera controllare. Questa scelta è visualizzata dagli indicatori sovrastanti.

Esso fornisce anche le funzioni seguenti:

- Configurazione VHF/VHF o UHF/UHF.

13. Comando VOLUME e Tasto BAND SEL

Il comando di sinistra regola l'audio per la gamma VHF, mentre quello destro regola l'audio per la gamma UHF.

Quando premuti questi tasti selezionano la banda sulla quale si vuole trasmettere.

14. Vedi specifica comandi punto 13

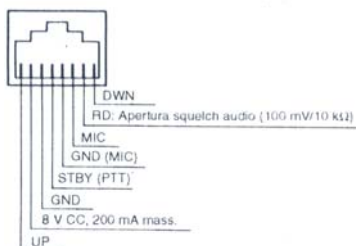
15. Comando SQL

Ruotando i potenziometri si può regolare la soglia dello squelch delle singole bande.

16. Indicatori CONT SEL

Si illuminano in verde per indicare la banda di trasmissione o della banda di controllo e quindi dove si potranno effettuare eventuali modifiche.

17. Connettore MICROFONO



18. Connettore DATA

19. Tasto PM (Memoria Programmabile)

Controlla tutti gli aspetti della memoria programmabile.

20. Interruttore PWR

Attiva/Disattiva l'alimentazione del trasmettitore.

Esso fornisce anche le funzioni seguenti:

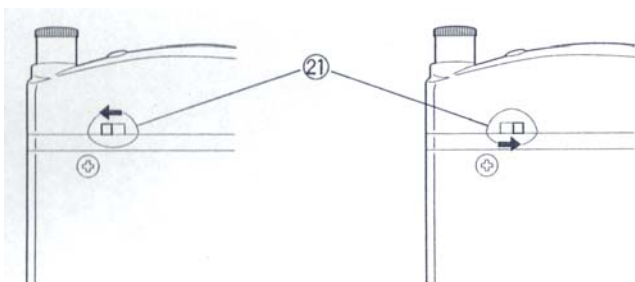
- Inizializzazione VFO.
- Inizializzazione totale.

Nel caso di alimentazione fissa, dopo che il trasmettitore è stato acceso, esso può essere acceso o spento utilizzando solo l'interruttore di accensione dell'alimentatore CC.

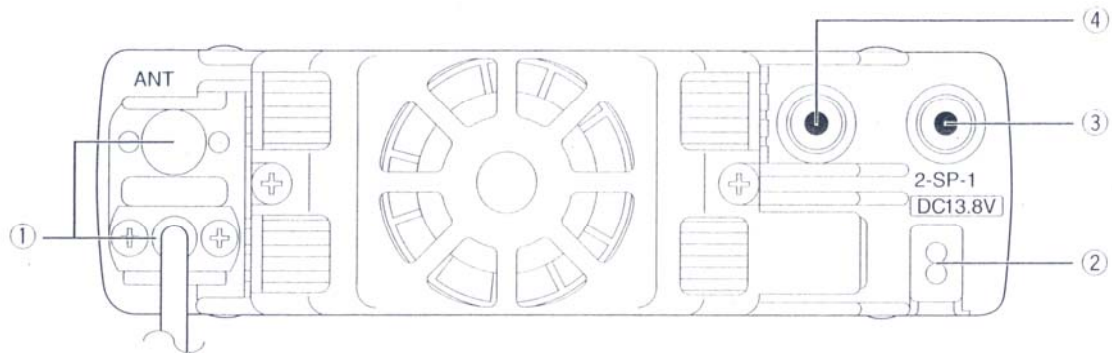
21. Comando di RILASCIO del PANNELLO FRONTALE

Sgancio pannello frontale.

N.B: ATTENZIONE PRIMA DI SGANCIARE IL PANNELLO, O RIAGGANCIARE, ASSICURARSI CHE L'APPARATO NON SIA SOTTO TENSIONE!



PANNELLO POSTERIORE



1. Connettore ANT

2. Connettore POWER DC INPUT 13.8 V cc

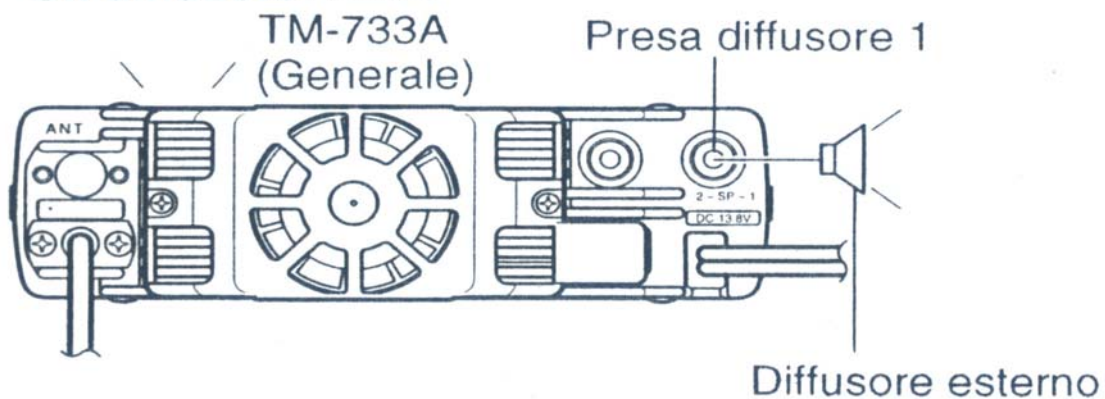
3. Presa SP 1

Per collegare **un diffusore** esterno ma **unico** sia **VHF** che **UHF**.

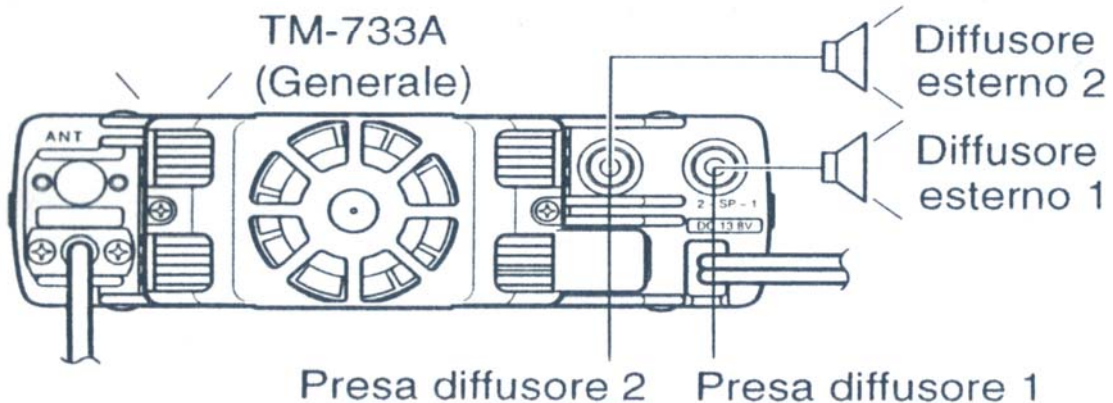
4. Presa SP 2

Per collegare **due diffusori** ext. **separati**. Uno **VHF** e l'altro **UHF**.

Un diffusore esterno



Due diffusori esterni



• **COMMUTAZIONE AUDIO RICEZIONE (p.9)**

PREMERE [F] (1s), [CONT SEL]

DIFFUSORE ESTERNO

Utilizzare un diffusore esterno con un'impedenza da 8 Ω. La presa accetta uno spinotto mono da 3,5 mm di diametro (2 conduttori). I diffusori raccomandati includono i modelli SP-50B ed SP-41.

■ **Commutazione Audio Ricezione**

Utilizzando 1 o 2 diffusori esterni è possibile ottenere una varietà di configurazioni. La funzione di commutazione audio permette di selezionare la configurazione preferita.

Premere **[F] (1 s)**, **[CONT SEL]** per commutare tra la Configurazione 1 e la Configurazione 2 come descritto nelle tabelle.

- Il collegamento di un diffusore esterno alla presa 2 fornirà l'audio per le bande VHF e UHF attraverso il diffusore esterno.

Quando si utilizza 1 diffusore esterno collegato alla presa 1:

Configurazione 1		Configurazione 2
Banda VHF (Diffusore Interno)	↔	Banda VHF (Diffusore Esterno)
Banda UHF (Diffusore Esterno)		Banda UHF (Diffusore Interno)

Quando si utilizzano 2 diffusori esterni:

Configurazione 1		Configurazione 2
Banda VHF (Diffusore Esterno 1)	↔	Banda VHF (Diffusore Esterno 2)
Banda UHF (Diffusore Esterno 2)		Banda UHF (Diffusore Esterno 1)

MICROFONO



1. Tasto **UP**
2. Tasto **DWN**

Premendo questi tasti di aumenta o diminuisce la frequenza VFO, il numero di canali di memoria, la frequenza del tono/CTCSS e DTSS.

Una pressione continua di uno dei tasti cambia il cambiamento continuo.

3. Comando **PTT**

Premere per trasmettere. Serve anche per uscire da varie funzioni (es. scansione).

4. Comando LOCK

Blocca tutti i tasti del microfono escluso comando PTT e tastiera DTMF.

5. Tasto PF

Commuta la banda di trasmissione tra 144 MHz e 430 MHz (PF). Possono anche duplicare le funzioni dei tasti di selezione della banda sul pannello anteriore (PF, CALL, VFO, MR). Questi tasti possono essere riprogrammati.

6. Tasto CALL

Genera in trasmissione la nota 1750 Hz.

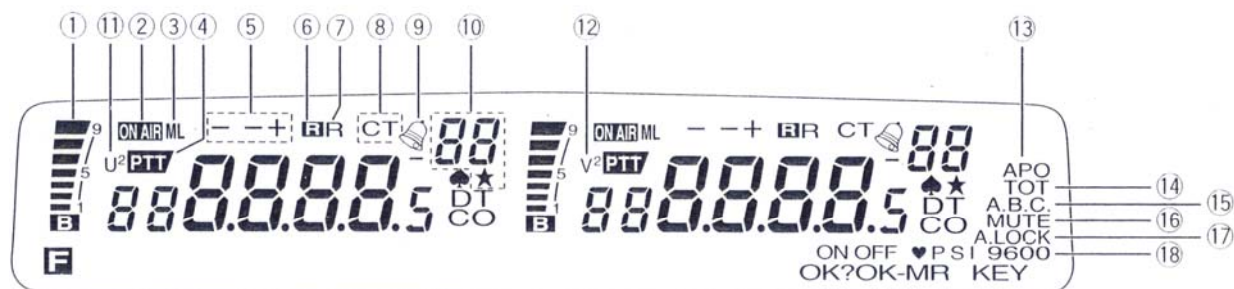
7. Tasto VFO e Tasto MR

Funzioni identiche a quelle dei tasti del pannello di controllo anteriore.

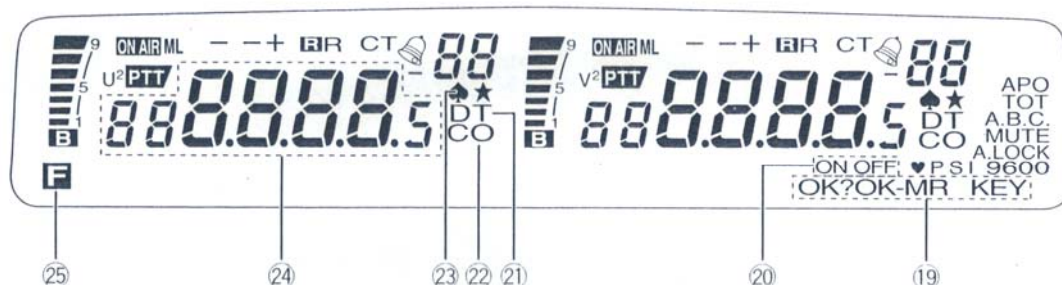
8. Tastiera DTMF

La tastiera ha 16 tasti e viene utilizzata per inviare toni DTMF.

DISPLAY



1. Indicatore del segnale ricevuto, in ricezione, in trasmissione funziona come indicatore di potenza RF.
2. Indica che il ricetrasmittitore sta trasmettendo.
3. Indica la potenza di trasmissione della radio.
4. Indica quale banda attualmente è abilitata alla trasmissione.
5. Indica che la frequenza di trasmissione è diversa da quella di ricezione.
6. Indica che la funzione di controllo automatico simplex (ASC) è attivata.
7. Indica che la funzione di inversione è attivata.
8. La T indica la funzione di codifica tono è attiva; CT indica che la funzione CTCSS è attivata.
9. Indica che la funzione del tono di avvertimento è attiva.
10. Visualizza il numero di canale in memoria attualmente utilizzato. La “STELLA” indica che il canale di memoria selezionato è escluso e non viene considerato dalla funzione “SCANSIONE DELLA MEMORIA”.
11. Indica che la funzione della doppia frequenza UHF è attiva.
12. Indica che la funzione della doppia frequenza VHF è attiva.
13. Indica che la funzione A.P.O. è attiva.
14. Indica che la funzione Time-Out Timer è attiva.
15. Indica che la funzione A.B.C. è attiva.
16. Indica che la funzione MUTE è attiva.
17. Indica che le funzioni di blocco sono attive (parziale LOCK totale A.LOCK).
18. Indica che è stato selezionato il modo di trasmissione dati.



19. Lampeggia per confermare che si desidera effettivamente un'inizializzazione (totale o solo della memoria programmabile).
20. Appare per circa 2 secondi dopo aver commutato la condizione di alcune funzioni.
21. Indica che il sistema DTSS è attivo.
22. Indica che la funzione di ripresa della scansione a portante è attivata. Quando l'indicazione non è visibile è attivata la funzione di ripresa della scansione a tempo.
23. Indica che è attiva la ricezione in modalità AM. La trasmissione **NON** è abilitata!

24. Visualizza la frequenza (TX, RX, passo di freq., etc). Il punto decimale da 1 MHz lampeggia mentre il ricetrasmittitore esegue la scansione. Il punto decimale da 100 KHz appare quando la banda di trasmissione è bloccata. Il punto decimale da 10 KHz appare quando la funzione AIP è attiva.
25. Appare quando viene premuto il tasto [F].

FUNZIONALITA' TASTO [F]

Istruzione	Operazioni da Eseguire
Premere [TASTO] .	Premere e rilasciare TASTO .
Premere [TASTO1]+[TASTO2] .	Premere e tenere premuto il TASTO1 e quindi premere il TASTO2 .
Premere [TASTO1], [TASTO2] .	Premere brevemente il TASTO1 , rilasciarlo e quindi premere il TASTO2 .
Premere [TASTO]+ POWER ON (ACCENSIONE).	Con l'alimentazione del ricetrasmittitore disattivata, premere e tenere premuto il TASTO e quindi attivare l'alimentazione del ricetrasmittitore premendo [PWR] .
Premere [TASTO1]+[TASTO2]+ POWER ON (ACCENSIONE).	Con l'alimentazione del ricetrasmittitore disattivata, tenere premuto sia TASTO1 che TASTO2 e quindi attivare l'alimentazione del ricetrasmittitore premendo [PWR] .
Premere [F] (1 s) .	Premere e tenere premuto il tasto di funzione fino a che l'indicatore "F" sul display non inizia a lampeggiare.
Premere [TASTO] (1 s) .	Premere e tenere premuto il TASTO indicato fino a che la funzione relativa non viene attivata.
Premere [F], [TASTO] (1 s) .	Premere momentaneamente [F] e quindi premere e tenere premuto TASTO per 1 secondo o più.

DISPLAY FUNZIONI TASTI

DISPLAY FUNZIONE TASTI



Alcuni dei tasti del pannello anteriore possiedono diverse funzioni. Ciò permette di fornire molte funzioni al ricetrasmittitore senza doverne aumentare le dimensioni. Per semplificare il funzionamento, nella parte inferiore del display appaiono le visualizzazioni indicanti la funzione corrente di ciascuno dei 6 tasti sul bordo inferiore del pannello anteriore. Le visualizzazioni appaiono subito sopra al tasto corrispondente.

Quando si utilizza una qualsiasi delle funzioni alternative dei tasti multifunzione, sono disponibili 10 secondi per selezionare una funzione alternativa dopo aver premuto il tasto [F]. Una nuova pressione di [F] o un'attesa di 10 secondi ripristina le condizioni di base con i tasti definiti come [CALL], [LOW], [SHIFT], [TONE], [REV] e [MUTE].

■ Visualizzazione Display Condizioni di Base



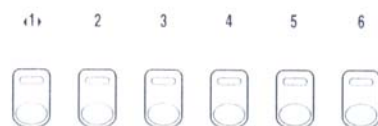
■ Visualizzazioni Dopo la Pressione di [F]



■ Visualizzazioni Dopo la Pressione di [F] per Più di 1 Secondo



■ Visualizzazioni Richiamo Memoria Programmabile



RIEPILOGO FUNZIONI PRINCIPALI E RELATIVE PROCEDURE

Premetto che tutte le funzioni qui scritte sono state testate. Il loro ordine d'inserimento rispecchia quello del manuale d'istruzione allegato all'apparato ed il numero posto fra parentesi indica a quale pagina, del manuale stesso, si fa riferimento.

RICEZIONE

- **ATTIVAZIONE, REG. VOLUME, SQUELCH e SQL AUTOMATICO**
(p.26)

Per **abilitare** lo **SQUELCH AUTOMATICO** operare come segue:

PREMERE [MHz] + PWR per attivare e disattivare

Premendo il tasto **PWR** del pannello anteriore si accende e spegne la radio.

Nel caso di un'installazione fissa, dopo che il ricetrasmittitore è stato acceso, esso può essere acceso o spento utilizzando direttamente l'interruttore dell'alimentatore.

Sulla destra del pannello anteriore ci sono quattro manopole (2 coppie) le quali regolano lo squelch, quelle più arretrate, ed il volume delle singole bande.

All'accensione compare la scritta **ON**, piccola, sotto la banda UHF.

Questa impostazione **VALE PER ENTRAMBE LE BANDE** e la funz. **TEMPO AGGANCIO SQL** (p.48) viene **DISABILITATA**.

- **SQUELCH INDICATORE SEGNALE RICEVUTO** (p.28)

PREMERE [BAND SEL] per selezionare la banda
[F] (1s), [S.SQL]

Nella banda selezionata **COMPARE UN TRATTINO** nello **SMEETER** che indica il **VALORE MINIMO** di **SQL**. Questo valore può essere **AUMENTATO O DIMINUITO** dalla **REGOLAZIONE MANUALE SQL** oppure dai tasti **UP/DOWN** del microfono.

Quando si **ATTIVA O DISATTIVA** questa procedura **COMPARE**, nel **DISPLAY** nella parte in basso a **dx, ON/OFF**

- **TEMPO AGGANCIO SQUELCH** (p.28)

PREMERE [F] + [DIM] poi **UP/DOWN mic.** o comando **TUNING**

Questa funzione ritarda la chiusura del **SQL** quando il segnale viene a mancare.

Le selezioni disponibili sono: "125", "250", "500" ms oppure **OFF**.

Premere il tasto **PTT** per ritornare al modo precedente.

- **SELEZIONE BANDA** (p.29)

PREMERE [BAND SEL] (modo trasmissione controllo completo)

PREMERE [CONT SEL] (modo di controllo ma senza trasmissione)

Quando si premono i tasti **[BAND SEL]** si **passa** dalla banda **VHF** alla banda **UHF** (sia controllo che trasmissione).

Nella relativa banda selezionata **compare la scritta PTT** e sopra il relativo comando **compare la spia verde**.

Con il tasto **[CONT SEL]** si commuta dalla **banda di trasmissione alla banda di controllo** ossia, in altre parole, la banda di trasmissione rimane invariata e non modificabile; mentre **si può modificare direttamente la banda di sola ricezione**.

Quando si preme il tasto **[CONT SEL]** l'indicatore sinistro si illumina per la banda 144 MHz, mentre l'indicatore destro si illumina per la banda 430 MHz.

- **FUNZIONAMENTO IN VHF/VHF o UHF/UHF (p.30)**

PREMERE [BAND SEL] (dx per la banda i 430 MHz, sx per la banda 144 MHz)

PREMERE [VFO], [MR] o [CALL]

PREMERE [F], [CONT SEL] per annullare

Appare così l'indicazione "V²" nella visualizzazione di destra oppure "U²" nella visualizzazione di sinistra. La frequenza VFO, il canale di memoria oppure i dati del canale di chiamata della visualizzazione V²/U² sono per la banda VHF/UHF.

- **FUNZIONE TRASPONDER BI-DIREZIONALE**

SELEZIONARE le frequenze dove si vuole operare. Le bande DEVONO essere DIVERSE.

PREMERE [BAND SEL] si seleziona la **freq. di TX**

PREMERE [CONT SEL] per ottenere il controllo dell'altra banda

PREMERE [F] (1s) apparirà nel display una **X**

PREMERE [X]

PREMERE [F] (1s), [X] per disattivare

A questo punto i punti decimali del MHz, 100 KHz e 10 KHz si accenderanno e ciò indica che la funzione **TRASPONDER** è **ATTIVA**.

- **FUNZIONE TRASPONDER MONO-DIREZIONALE**

SELEZIONARE le frequenze dove si vuole operare. Le bande DEVONO essere DIVERSE.

PREMERE [BAND SEL] si seleziona la **freq. di TX**

PREMERE [F] (1s) apparirà nel display una **X**

PREMERE [X]

PREMERE [F] (1s), [X] per disattivare

A questo punto i punti decimali del MHz, 100 KHz e 10 KHz si accenderanno e ciò indica che la funzione **TRASPONDER** è **ATTIVA**.

- **ELIMINAZIONE E RIPRISTINO VISUALIZZAZIONE BANDA (p.32)**

PREMERE [F] (1s) + [BAND SEL] per attivare e disattivare

Compare **OFF** sul display, relativo alla banda selezionata con il tasto, e l'audio scompare.

- **MODO VFO (p.33)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [VFO]

PREMERE [F] + [C.IN] appare l'indicazione "L". Con i **tasti UP/DOWN**, mike, o **comando TUNING** visualizzare il **limite inferiore**

PREMERE [MR] appare l'indicazione "U". Con i tasti...**limite superiore**

PREMERE [MR]

N.B.

Tra il limite inferiore e quello superiore deve esserci l'intervallo di 1 MHz.

- **MODO AM/FM (p.34)**

PREMERE [MHz] (1s) per attivare e disattivare

Nell'intervallo fra 118 MHz e 135.995 MHz si può solo ricevere, al di fuori di questo intervallo, in trasmissione, viene utilizzato il modo FM.

Quando è attiva questa modalità compare il segno di picche "♠".

- **FORMATO PASSO FREQUENZA (p.35)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F], [STEP]

PREMERE [PTT] o [MHz] per uscire

Il valore iniziale, di default, è 12.5 KHz per la banda VHF e 25 KHz per la banda UHF.

Una volta seguita la procedura, o con il comando TUNING o con i tasti UP/DOWN del microfono, selezionare i valori da 5 KHz, 10 KHz, 15 KHz, 20 KHz, 12.5 KHz, 25 KHz.

N.B.

Quando si utilizza la config. UHF/UHF i passi di freq. da 5 KHz e 15 KHz non sono disponibili per la banda U².

- **AVANZAMENTO FREQ. CON PASSO DA 1 MHz / 10 MHz (p.36)**

PREMERE [BAND SEL], [VFO]

PREMERE [MHz] per selezionare l'avanzamento con passo da 1 MHz

PREMERE [F] (1s) + [MHz] per selezionare l'avanzamento con passo da 10 MHz

RUOTARE TUNING o premere i **tasti UP/DOWN**, del mike, per selezionare la cifra desiderata

N.B.

Quando si è in modalità 10 MHz, per tornare in modalità VFO, bisognerà premere due volte il tasto [MHz] perché, con una pressione sola, sarà possibile variare la funz. con step da 1 MHz.

TRASMISSIONE

- **SELEZIONE POTENZA TX** (p.39)

PREMERE [BAND SEL] o [CONT SEL]

PREMERE [LOW]

Quando, sul display, non compare nessuna indicazione utilizziamo la potenza massima; quando compare la lettera M utilizziamo la potenza media, quando compare la L la minima. Per tornare ad utilizzare la potenza massima premere [LOW].

- **TIME – OUT TIMER (TOT)** (p.40)

PREMERE [F] (1s), [TOT]

PREMERE [PTT] per tornare alla condizione iniziale

Questa funzione tronca la trasmissione dopo 3, 5, 10, 20, 30 minuti

Tale valore si può impostare o con il comando **TUNING** o con i tasti **UP/DOWN** del mike.

La condizione **iniziale è OFF**.

MEMORIA

- **SELEZIONE CANALI MEMORIE PER BANDA** (p.41)

PREMERE [F] + [MR] + POWER ON

COMANDO TUNING o UP/DOWN mike

PREMERE [PTT] per uscire

Sul display appariranno quanti canali di memoria sono destinati alla banda VHF e UHF.

La condizione iniziale è di 30 per le VHF e di 70 per le UHF. Tale configurazione può essere cambiata ruotando il comando TUNING o dai tasti UP/DOWN del microfono.

N.B.

Tale procedura **FUNZIONA SOLO** se **ENTRAMBE LE BANDE** sono in **VFO**.

- **CANALI DI MEM. SIMPLEX (Freq. TX = RX)** (p.42)

PREMERE [BAND SEL] immettere **freq. con relativi toni correlati**

PREMERE [F] comando **TUNING** o tasti **UP/DOWN** scegliere il n. di mem.

PREMERE [MR]

Se la memoria era già occupata verrà aggiornata automaticamente con l'ultima immissione.

- **CANALI DI MEM. SPLIT (Freq. TX ≠ RX)** (p. 43)

PREMERE [BAND SEL], [VFO] immettere **la freq. di RX** con **eventuali dati correlati** (tono, CTCSS, DTSS)

PREMERE [F] poi con i tasti **UP/DOWN** del mike o il comando **TUNING** selezionare il canale **di mem.** desiderato

PREMERE [MR] (1s) appare l'indicazione “- +”. Ruotare il comando TUNING o con i tasti UP/DOWN e selezionare la freq. di TX desiderata.

PREMERE [MR]

Se la memoria era già occupata verrà aggiornata automaticamente con l'ultima immissione.

- **RICHIAMO CANALI DI MEMORIA (p.44)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [MR]

PREMERE [VFO]

Compare l'ultimo canale memorizzato. Ruotando il comando TUNING o premendo i tasti UP/DOWN del microfono selezionare il n. di memoria interessato.

N.B.

Quando viene visualizzato un canale di mem. split compaiono i simboli “+ -”, per sapere su quale freq. si trasmette premere [REV].

- **TRASFERIMENTO MEMORIA → VFO (p.44)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [MR] scegliere il canale da copiare (comando TUNING o UP...)

PREMERE [F], [VFO]

N.B.

Se si usa un canale con parametri split non viene trasferito in modalità VFO.

Se si usa la config. UHF/UHF e, se lo stesso aveva uno step di 5 KHz, nella banda U² lo step sarà di 10 KHz.

- **CANCELLAZIONE CANALE DI MEMORIA (p.45)**

PREMERE [BAND SEL], [MR] selezionare il canale da rimuovere con i tasti UP/DOWN o comando TUNING

PREMERE [F] + [MR]

- **CANALE DI CHIMATA “CALL” e RICHIAMO (p.45)**

PREMERE [VFO] selezionare la freq. con toni, CTCSS, etc. **MA SOLO SIMPLEX**

PREMERE [F], [C.IN]

PER RICHIAMARE

PREMERE [CALL] compare la lettera “C” sul display

N.B.

I comandi UP/DOWN e TUNING non hanno effetto; questo canale non può essere cancellato ma deve essere riscritto ogni volta.

- **INSERIMENTO O CAMBIAMENTO CANALE DI CHIAMATA SIMPLEX**
(p.46)

PREMERE [F], [C.IN]

Immettere la freq. desiderata con dati correlati (toni, etc.). In caso di freq. split non viene memorizzato.

- **FUNZIONE DI VISUALIZZAZIONE DEL CANALE** (p.47)

PREMERE [REV] + POWER ON per attivare e disattivare.

In questa modalità vengono solo usate le memorie. Sul display compare la scritta CH seguita dal numero di mem. Nella banda UHF compare la scritta U.

- **INIZIALIZZAZIONE PARZIALE MEMORIA** (p.49)

Funzioni che non vengono resettate:

- **Tasti PF microfono**
- **Funz. BEEP**
- **Funz. A.B.C.**
- **Funz. LOCK**
- **Funz. TOT**
- **Illuminazione display**
- **Cancellazione CHIAMATA SELETTIVA**
- **Funz. C.SEL**
- **Tempo ritardo ripetitore per operazioni DTSS e CHIAMATA SELETTIVA**

*** INIZIALIZZAZIONE PARZIALE BANDA SINGOLA ***

PREMERE [VFO] + [BAND SEL] + POWER ON
[BAND SEL] relativo alla banda che si vuole resettare.

*** INIZIALIZZAZIONE PARZIALE ENTRAMBE le BANDE ***

PREMERE [VFO] + POWER ON

Tenere premuto il tasto [VFO] fino a quando non si sente un segnale acustico dopo aver attivato l'alimentazione.

Funzioni che non vengono resettate:

- **Canali PM**
- **Funz. CALL**
- **Canali e codici CHIAMATA SELETTIVA**
- **Canali di mem.**

- **INIZIALIZZAZIONE TOTALE DELLA MEM. ESCLUSA QUELLA PROGRAMMABILE (p.50)**

PREMERE [MR] + POWER ON compare il messaggio lampeggiante “OK?OK-MR KEY”
 PREMERE [F], [MR] conferma comando
QUALSIASI TASTO per **ANNULLARE**

Dopo il primo step si illumina tutto il display ed i numeri di PM lampeggiano.

- **INIZIALIZZAZIONE TOTALE DELLA MEM. INCLUSA QUELLA PROGRAMMABILE (p.50)**

PREMERE [MR] + POWER ON compare il messaggio lampeggiante “OK?OK-MR KEY”
 PREMERE [MR] conferma comando
QUALSIASI TASTO per **ANNULLARE**

TABELLA RIASSUNTIVA CONDIZIONI INIZIALI TM-733E

	<u>VHF</u>	<u>UHF</u>
<u>FREQUENZA DI LAVORO</u>	144 MHz	430 MHz
<u>STEP DI FREQUENZA</u>	12.5 KHz	25 KHz
<u>FREQ. TONO</u>	1750 Hz	
<u>SOLO RICEZIONE</u>	800 a 900 MHz	

- **RICEZIONE BANDA UHF FRA 800 MHz e 999 MHz**

PREMERE [MHz] (1s) si passa dall'intervallo dai 300/400 MHz ai 800/999 MHz
 PREMERE [MHz] nella config. 800/900
 RUOTARE CON TUNING o PREMERE UP/DOWN MICRO lo step sarà di 12.5 e 25 KHz.

MEMORIA PROGRAMMABILE

ELENCO DEI PARAMETRI PRINCIPALI (oltre a quelli della mem. normale) CHE VENGONO MEMORIZZATI:

- **Frequenza TX/RX**
- **Modo e condiz. squelch**
- **Formato STEP di freq.**
- **Bande di TX e controllo**
- **Ricezione simultanea VHF/VHF e UHF/UHF**

- Funz. ASC
- Freq. e condizione tono CTCSS
- Funz. AIP
- Funz. A.B.C.
- Funz. APO
- Funz. MUTE
- Funz. BEEP e luminosità display
- Freq. e condizioni DTSS

- **MEMORIZZAZIONE DATI MEM. PROGRAMM. (p.53)**

PREMERE [F], [PM]

PREMERE TASTI da [1] a [6]

Se, in precedenza, le memorie contenevano dati esse saranno aggiornate con i valori dell'ultima immissione.

N.B.

CONDIZIONI ESSENZIALI RICHIESTE:

- **TRASMETTITORE IN MODALITA' VFO**
- **NO SCANSIONE SU ENTRAMBE LE BANDE**
- **ENTRAMBE LE BANDE IN MODALITA' RX**

- **RICHIAMO DEI CANALI DELLA MEM. PROGRAM. MODO VFO (p.54)**

PREMERE [PM]

PREMERE TASTI da [1] a [6]

I numeri dei canali di memoria appaiono al posto delle funzioni dei tasti e fra le indicazioni lampeggianti "<>" compare l'ultimo canale utilizzato.

Il contenuto del canale di mem. viene trasferito in modalità [VFO]

- **RICHIAMO DELLA MEM. PROGRAMM. (p.55)**

Modo diretto:

PREMERE [PM] + POWER ON compaiono i canali di mem. al posto dei tasti funz.

PREMERE TASTI da [1] a [6] a seconda della mem. richiesta

Modo con comando TUNING:

PREMERE [PM] + POWER ON compaiono i canali di mem. al posto dei tasti funz.

RUOTARE COMANDO TUNING o PREMERE UP/DOWN scegliere il n. di mem. desiderato

- **CANCELLAZIONE CANALI PM (SOLO MODO VFO) (p.56)**

PREMERE [F] + [PM] ruotare con il comando TUNING o UP/DOWN per scegliere la mem. da cancellare

PREMERE TASTI DA [1] a [6] corrispondente alla mem.

PREMERE [MR]

QUALSIASI TASTO per ANNULLARE

N.B.

Il contenuto della mem. n. 1 non è possibile cancellarlo.

- **INIZIALIZZAZIONE MEM. PROGRAMMABILE (p.56)**

PREMERE [F] + [PM] + POWER ON sul display compare “OK?OK-MR KEY”

PREMERE [MR] per confermare

QUALSIASI TASTO per ANNULLARE

FUNZIONAMENTO TRAMITE RIPETITORI

- **SELEZIONE DELLA DIREZIONE DI DEVIAZIONE (p.58)**

BANDA VHF

PREMERE [SHIFT] Sul display compare in sequenza +, -, o scompaiono i simboli

La condizione iniziale è SIMPLEX (nessuna deviazione)

Con segno + si ottiene un OFFSET di + 0.6 MHz

Con segno - si ottiene un OFFSET di - 0.6 MHz

BANDA UHF

PREMERE [SHIFT] Sul display compare la sequenza +, -, --

La condizione iniziale è SIMPLEX

Con segno + si ottiene un OFFSET di + 1.6 MHz

Con segno - si ottiene un OFFSET di - 1.6 MHz

Con segno - - si ottiene un OFFSET di -7.6 MHz

Tutti i ripetitori per radioamatori utilizzano frequenze separate per TX e RX.

- **DEVIAZIONE DI TRASMISSIONE AUTOMATICA IN VHF (p.58,59)**

PREMERE [VFO] + [REV] + POWER ON

Nel range di frequenze compreso fra i 145.6 MHz ed i 145.8 MHz, in modo automatico, viene inserito uno SHIFT di - 0.6 MHz.

- **FUNZIONE DI INVERSIONE** (p.59)

PREMERE [REV] per attivare e disattivare

Questa funzione è utile per controllare il segnale fra due interlocutori quando si usa un ponte. Se, premendo il tasto [REV], il segnale diretto è più forte o la modulazione è più comprensibile, è meglio continuare il contatto in modalità diretta svincolando, così, il ponte.

- **FUNZIONE ASC “CONTROLLO AUTOMATICO SIMPLEX”** (p.60)

PREMERE [REV] (1s) per attivare e disattivare

Questa funzione rappresenta l’automatismo della funz. di inversione. Quando attiva compare una R, in reverse, sul display.

Il lampeggiare di tale lettera significa che è possibile continuare il contatto in modo diretto.

N.B.

- La funz. ASC non sarà attiva durante la scansione.
- Quando la funz. ASC è attiva, l’audio del ricevitore viene interrotto circa ogni 3 secondi per permettere l’esecuzione del controllo automatico.

- **TONO DI ACCESSO CTCSS** (p.60)

PREMERE [BAND SEL], [TONE] sul display compare **T** e **CT**

PREMERE [F] (1s), [T.SEL] con il comando TUNING o UP/DOWN micro scegliere il tono

PREMERE [PTT] per confermare

Se, come freq. di tono, sarà scelto il valore 1750 Hz la nota verrà generata anche premendo il tasto [TONE] direttamente dal frontalino. Quando è attiva questa procedura compare l’indicazione “T”.

OPZIONE (prolungamento TX di 2s del tono 1750):

PREMERE [CALL] + [TONE] + POWER ON per attivare o disattivare

N.B.

- La scritta “CT” compare solo se è installata l’unità CTCSS.
- Quando si attiva o disattiva la funz. di prolungamento compare la dicitura, in basso a dx, ON/OFF.

- **FUNZIONI DTMF** (p.62)

PREMERE [PTT] + TASTI da [1] a [9], [A], [B], [C], [D], [*], [#]

I corrispettivi toni DTMF verranno, così, trasmessi.

N.B.

- Per utilizzare questa funzione occorre possedere un microfono DTMF MC-45DM.

- **SEGNALI ACUSTICI DI CONFERMA DELLA TASTIERA DEL MICROFONO (p.63)**

PREMERE [PTT] + [DWN] + POWER ON per attivare o disattivare

Questa funzione produce un segnale acustico di conferma quando viene premuto un tasto della tastiera (microfono). All'attivazione o disattivazione compare la scritta ON/OFF in basso a dx.

N.B.

- Per utilizzare questa funz. deve essere anche attivata la funz. BEEP.
- Dopo aver attivato questa funz., i codici DTSS e di chiamata selettiva non possono più essere ricevuti sull'altra banda.

- **MEMORIZZ. NUMERI DTMF PER LA CHIAMATA AUTOMATICA (p.63)**

PREMERE [F] + [CALL] + POWER ON appare "P---"
INTRODURRE LE CIFRE, se si SBAGLIA **PREMERE [VFO] e RIDIGITARE**
PREMERE [PF] e digitare il n. di memoria corrispondente appare "P---"
PREMERE [PTT]

- **CONFERMA DEI NUMERI DTMF MEMORIZZ. (p.64)**

PREMERE [F] + [CALL] + POWER ON appare "P---"
PREMERE [PM], seguito dai tasti da [0] a [9]
PREMERE [PTT]

Nella fase n. 2, se la funz. BEEP è attiva, saranno emessi dal diffusore i relativi toni DTMF.

- **TRASMISSIONE DEI NUMERI DTMF (p.64)**

PREMERE [BAND SEL]
PREMERE [PTT] + [PF] appare l'indicazione "P"
PREMERE TASTI da [0] a [9]

Finita questa procedura la radio tornerà in modalità di ricezione.

SCANSIONE

NOTE GENERALI:

- Regolare la soglia dello squelch.
- Disattivare tono di avvertimento, chiamata selettiva e la funz. di controllo.
- Quando si utilizza lo squelch dell'indicatore del segnale ricevuto la scansione s'interromperà solo al superamento di tale soglia.
- Per il funzionamento con CTCSS e DTSS la scansione s'interrompe per ogni segnale ricevuto ma lo squelch si aprirà solo quando gli eventuali toni saranno corrispondenti.

Il TM – 733 fornisce 7 tipi di scansione che qui elenco:

- Scansione memoria.
 - Scansione banda.
 - Scansione banda programmabile.
 - Scansione MHz
 - Scansione canale CALL/VFO
 - Scansione canale mem./CALL
 - Scansione PM
- **METODI DI RIPRESA SCANSIONE (p.67)**

Scansione a tempo:

Durante la scansione, quando si incontra un segnale, il trasmettitore si ferma per 5s e poi riprende anche se il segnale è ancora presente.

Scansione a portante:

Durante la scansione, quando si incontra un segnale, il trasmettitore si ferma e rimane sulla stessa frequenza fino a quando il segnale non scompare. Vi è un ritardo di 2s, fra la scomparsa e la ripresa della scansione, per permettere un'eventuale risposta e quindi la trasmissione.

N.B.

La rotazione del comando TUNING o la pressione dei tasti UP/DOWN, del micro, attivano la scansione, dopo la scomparsa del segnale che ha causato l'interruzione della scansione, o verso l'alto o verso il basso.

- **SELEZIONE DEL METODO DI SCANSIONE (p.67)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F] (1s) , [VFO] per eseguire la commutazione fra scansione a tempo o portante

Quando viene selezionata la scansione a portante l'indicazione "CO" appare sul display. Ripetere la procedura del descritta nel secondo passaggio per cambiare la commutazione della ripresa della scansione.

N.B.

La condizione iniziale del trasmettitore è la SCANSIONE a TEMPO.

- **SCANSIONE MEMORIA (p.68)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [MR] (1s)

RUOTARE o PREMERE comando TUNING o tasti UP/DOWN

PREMERE [BAND SEL] o [PTT] per fermare

L'indicatore [CONT SEL] ed il punto decimale da 1 MHz iniziano a lampeggiare e la scansione incomincia con l'ultimo canale richiamato e prosegue nella direzione usata nell'ultima scansione.

- **ESCLUSIONE CANALI DI MEMORIA DALLA SCANSIONE (p.68)**

PREMERE [BAND SEL], [MR]

RUOTARE comando TUNING o PREMERE... scegliere il canale da eliminare

PREMERE [F] (1s) compare un asterisco sotto il n. del canale

L'asterisco indica che il n. di memoria sarà escluso dalla scansione.

Ripetere la procedura per riabilitare il canale di mem. alla scansione.

- **SCANSIONE DELLA BANDA (o tempo) (p.69)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [VFO] (1s)

RUOTARE comando TUNING o PREMERE tasti UP/DOWN

PREMERE [BAND SEL] o [PTT] per fermare

L'indicatore [CONT SEL] ed il punto decimale da 1 MHz iniziano a lampeggiare, la direzione usata sarà quella usata nell'ultima scansione.

Questa è la condizione di scansione iniziale del trasmettitore.

- **SCANSIONE DELLA BANDA PROGRAMMABILE (p.70)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F] + [VFO] compare l'indicazione "L" ed è il limite inf.

RUOTARE comando TUNING o PREMERE tasti UP/DOWN

PREMERE IL TASTO MHz, se si desidera cambiare a step di 1 MHz,

PREMERE [MR] per memorizzare il limite inferiore e compare l'indicazione "U"

RUOTARE comando TUNING o PREMERE tasti UP/DOWN

PREMERE [MR] per memorizzare limite superiore.

Nei passi dov'è scritto RUOTARE o PREMERE...bisognerà impostare il relativo valore di frequenza.

N.B.

- Il limite inf. deve essere su una freq. più bassa del limite sup.
- I passi di freq. inferiore e superiore devono essere uguali.
- Le selezioni devono essere effettuate entro 10s.

- **CONFERMA DEI LIMITI PROGRAMMABILI (p.70)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F] + [VFO] questo è il limite INFERIORE

PREMERE [MR] questo è il limite SUPERIORE

PREMERE [F] o [PTT] per uscire

- **USO DELLA SCANSIONE DELLA BANDA PROGRAMMABILE (p.70)**

PREMERE [BAND SEL] selezionare una freq. uguale ai limiti o compresa fra essi

PREMERE [VFO] (1s) il punto decimale inizia a lampeggiare e parte la scansione

RUOTARE comando TUNING o PREMERE tasti UP/DOWN

PREMERE [PTT] o [BAND SEL] per annullare la scansione

- **SCANSIONE MHz (p.71)**

PREMERE [MHz]

PREMERE [PTT] per fermare la ricerca che riprenderà in “modo regolare”

La scansione sarà limitata al Mhz superiore.

Per scansione in “modo regolare” s'intende quella impostata secondo i parametri della procedura **USO DELLA SCANSIONE PROGRAMMATA.**

- **MONITORAGGIO CANALE DI CHIAMATA CALL/VFO (p.71)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [VFO]

PREMERE [CALL] (1s)

PREMERE [BAND SEL] o [PTT] per annullare la scansione

- **MONITORAGGIO CANALE DI CHIAMATA/MEMORIA (p.72)**

COME PROCEDURA PRECEDENTE SOLO BISOGNA PREMERE IL TASTO [MR] AL POSTO DI QUELLO [VFO]

- **SCANSIONE MEMORIA PROGRAMMABILE (p.72)**

PREMERE [PM] + POWER ON

PREMERE [PM] (1s) l'indicazione “< >” si sposta **attraverso i numeri di mem**

PREMERE [BAND SEL] o [PTT] per interrompere

Sequenza di scansione:

Ch1 (VHF) → Ch1 (UHF) → → Ch6 (VHF) → Ch6 (UHF)

N.B.

Utilizzando tale tipo di scansione col tono di avvertimento, il trasmettitore si ferma sulle frequenze occupate ma le caratteristiche del tono di avvertimento, “campanello lampeggiante”, non funzionano.

FUNZIONI AUSILIARIE

- **CAMBIAMENTO AUTOMATICO DELLA BANDA (A.B.C.) (p.73)**

PREMERE [F], [A.B.C.] per attivare e disattivare
PREMERE [BAND SEL] per disattivare

Con questa funzione si cambia automaticamente, e temporaneamente, la banda di trasmissione dopo la ricezione del segnale. Quando si riceve un segnale l'indicazione PTT lampeggia e si sposta sulla banda di ricezione del segnale. Si hanno 2s di tempo per rispondere senza disattivare la funz. dall'interruzione del segnale.

- **PUNTO D'INTERCETTAZIONE AVANZATO (AIP) (p.74)**

PREMERE [BAND SEL]
PREMERE [F] + [A.B.C.] per attivare e disattivare

Aiuta l'eliminazione d'interferenze e la distorsione causata da intermodulazione. All'atto di attivazione o disattivazione di tale funz. compare ON/OFF nell'angolo dx del display ed il punto dei 10 KHz della banda selezionata rimane acceso (AIP ON).

N.B.

Se si utilizza la config. U/U o V/V premere il tasto [CONT SEL] in modo che la banda priva dell'indicatore U² o V² sia la banda di controllo. La funz. AIP sarà attivata automaticamente su entrambe le bande.

- **SILENZIAMENTO (MUTE) (p.74)**

PREMERE [MUTE] per attivare e disattivare

Questa funz. è utile quando si controllano entrambe le bande. Quando viene ricevuto un segnale sulla banda di trasmissione l'audio dell'altra banda viene temporaneamente silenziato. Compare una scritta MUTE sul display.

- **BLOCCAGGIO (LOCK) (p.75)**

PREMERE [F], [MHz] per attivare o disattivare

Quando questa funz. è attiva compare la scritta LOCK sul display. La pressione di un tasto causa un segnale acustico. Utile quando la radio è “comandata” in modo remoto.

N.B:

Rimangono sbloccati i seguenti tasti: [F], [PWR], [PTT] ed i comandi VOL e SQL.

- **BLOCCAGGIO TOTALE (A. LOCK)** (p.76)

PREMERE [F], [MHz]

FUNZ. LOCK, POWER ON per spegnere la radio

PREMERE [PWR] + [MHz]

Per disinserire tale funz. bisogna spegnere la radio, ripartire dal terzo punto per poi passare al primo.

N.B.

Comandi sbloccati solo VOL e SQL

- **SPEGNIMENTO AUTOMATICO (APO)** (p.76)

PREMERE [F] (1s), [MHz] per attivare o disattivare

Cont-down da 3 ore a 1 min.

Se viene premuto un tasto o si apre lo squelch, quando la funz. è attiva, il conteggio riparte dal valore massimo. Un minuto prima che il trasmettitore si spenga vengono emessi una serie di segnali acustici. Se dovesse intervenire la funz. APO, per ripristinare l'alimentazione, occorre premere [PWR] per due volte. Quando attiva compare APO sul display.

N.B.

Quando la funz. ILLUMINAZIONE DISPLAY è disattivata la funz. APO è abilitata automaticamente come anche nella condizione NESSUNA VISUALIZZAZIONE del display.

- **SEGNALE ACUSTICO (BEEP)** (p.77)

PREMERE [F] (1s), [BEEP] per attivare e disattivare

RUOTARE comando TUNING o PREMERE tasti UP/DOWN (micro) per regolare i valori

PREMERE [MHz] o [PTT]

Selezioni disponibili da OFF (nullo) e da b1 (min) a b7 (max)

Emette un segnale acustico quando si preme un tasto.

- **ILLUMINAZIONE DISPLAY** (p.78)

PREMERE [F], [DIM]

RUOTARE comando TUNING o PREMERE tasti UP/DOWN (micro) per regolare i valori

PREMERE [MHz] o [PTT]

Selezioni disponibili da OFF (automatico 5s poi spento) e da d4 (min) a d1 (max)

- **ILLUMINAZIONE AUTOMATICA DISPLAY** (p.79)

PREMERE [F] + [LOW] + POWER ON per attivare e disattivare

La luminosità del display aumenta di un passo, due se la condizione iniziale è OFF, quando si preme un tasto o si ruota il comando TUNING. Il cambiamento di selezione dell'illuminazione disattiva automaticamente la condizione di illuminazione automatica.

• **COMANDO A DISTANZA** (p.80)

PREMERE [F] + [CONT SEL] per attivare e disattivare
PREMERE [D] del micro per attivare i comandi che si trovano nella parte sup. della tabella

Quando si utilizza questa configurazione si può impostare la radio in modo remoto dal microfono. Attivata la funz. l'indicatore del segnale ricevuto inizia a lampeggiare, rimangono comunque attivi i comandi sul pannello.

N.B.

- Quando VOLUME e SQUELCH sono attivati si può variare il relativo valore con i tasti [*] e [#]
- Quando VOL. e SQUELCH sono disattivati la pressione dei tasti [*] e [#] provoca una variazione di frequenza.

[F], [TASTO]	1 T.ALT SEL	2 T.SEL	3 T.ALT	A —
[TASTO]	SHIFT	TONE/CTCSS	REV	Introduzione
[F], [TASTO]	4 —	5 Tastiera DTMF LOCK ON	6 Tastiera DTMF LOCK OFF	B Selezione diffusore
[TASTO]	MHz	MONITOR	Letture frequenza (segn. acust)	CONT SEL
[F], [TASTO]	7 —	8 —	9 —	C —
[TASTO]	VOL Attivazione/ Disattivazione	V^2/U^2	SQL Attivazione/ Disattivazione	MUTE
[F], [TASTO]	* DOWN	0 DIM	# UP	D Cancellazione [F]
[TASTO]	DOWN	LOW	UP	[F]

• **CONFIGURAZIONE DEI TASTI PF** (p.82)

I tasti PF sono 4 e sono disposti in fila orizzontale sul microfono.

CONFIGURAZIONE ORIGINALE:

PF PF1 Selezione Banda
 MR PF2 Richiamo Memoria
 VFO PF3 Selezione VFO
 CALL PF4 Canale di chiamata (solo con MICROFONO ORIGINALE 4 TASTI)

PER ASSEGNARE LE FUNZIONI AI TASTI PF:

[PF] + POWER ON Sul display appare PF1
 [MR] + POWER ON Sul display appare PF2

[VFO] + POWER ON Sul display appare PF3
[CALL] + POWER ON Sul display appare PF4 (solo con MICROFONO ORIGINALE 4 TASTI)

Le funzioni che possono essere assegnate a questi tasti sono:

[TASTO]; [F], [TASTO]; [F] (1s), [TASTO]; [F] + [TASTO]

Le funzioni che **non** possono essere assegnate a questi tasti sono:

[F]; [PWR]; Comando TUNING; [PTT]; [F] (1s); [TASTO] + POWER ON

Le funzioni copiate rimangono attive anche sul pannello anteriore.

- **FUNZIONE DI CONTROLLO** (p.83)

PREMERE [F] + PWR per attivare e disattivare

Con questa funz. si può controllare l'attività della frequenza by-passando il sistema di squelch. Tale opportunità viene assegnata al tasto [PF].
Per eliminare la procedura appena citata bisogna riconfigurare il tasto [PF].

- **FUNZIONE DI INTRODUZIONE FREQ. DA TASTIERA** (p.83)

PREMERE [F] + [VFO] + PWR

In questo modo al tasto [PF] della tastiera viene assegnata la funz. di introduzione

PREMERE [BAND SEL], [VFO]

PREMERE [F] + [VFO] + PWR

PREMERE [F] + [CONT SEL] per utilizzare il comando a distanza

PREMERE [A] del microfono

A questo punto si può immettere direttamente la freq. da tastiera.

La cifra da 10 KHz e le successive vengono impostate a seconda di quale tasto viene premuto per la cifra da 10 KHz come indicato in tabella:

Tasto 10 kHz	Frequenza (kHz)	Tasto 10 kHz	Frequenza (kHz)
0	00	5	50
1	12,5	6	62,5
2	25	7	75
3	37,5	8	87,5
4	37,5	9	87,5

• **INTRODUZ. N. CANALE DI MEM. O TONO CTCSS (p.85)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F] + [VFO] + PWR

PREMERE [F] + [CONT SEL] per utilizzare il comando a distanza

PREMERE [MR] per selezionare la funz. di richiamo di mem

PREMERE [F] (1s), [T.SEL] per selezionare la funz. di selezione del tono

PREMERE [PF] del micro per attivare comando a distanza oppure

PREMERE [A]

Appare l'indicazione “- -”; ora si può immettere il n. di memoria oppure il relativo n. che identifica il tono.

Consultare la tabella sottostante:

No.	Freq. (Hz)	No	Freq. (Hz)	No.	Freq. (Hz)	No.	Freq. (Hz)
01	67,0	11	97,4	21	136,5	31	192,8
02	71,9	12	100,0	22	141,3	32	203,5
03	74,4	13	103,5	23	146,2	33	210,7
04	77,0	14	107,2	24	151,4	34	218,1
05	79,7	15	110,9	25	156,7	35	225,7
06	82,5	16	114,8	26	162,2	36	233,6
07	85,4	17	118,8	27	167,9	37	241,8
08	88,5	18	123,0	28	173,8	38	250,3
09	91,5	19	127,3	29	179,9	(39) ¹	(1750)
10	94,8	20	131,8	30	186,2		

SISTEMA CTCSS

• **SISTEMA CTCSS (TONO CONTINUO) (p.87)**

PREMERE [BAND SEL], [TONE]

Sul display comparirà prima la scritta “T” poi la scritta “CT” ammesso che sia installata l'unità CTCSS.

N.B.

- Con funzione DTSS (chiamata selettiva) abbinata al CTCSS si sentirà il segnale in altoparlante solo quando i due toni saranno corrispondenti a quelli memorizzati sul ricevitore (funz. BEEP ON).
- Se CTCSS e tono di avvertimento sono su ON in altoparlante si ascolterà solo il tono di avvertimento.

- **IDENTIFICAZIONE AUTOMATICA TONO (p.88)**

PREMERE [TONE] (1s) per attivare e disattivare

Identifica automaticamente il tono di una frequenza. Sul display compare la frequenza di tono ed il punto decimale lampeggia; quando si riceve un segnale il trasmettitore inizia la scansione e quando verrà identificato il tono verrà emesso un segnale acustico.

SISTEMA DTSS

- **SISTEMA DTSS (DOPPIO TONO) (p.89)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F], [DTSS] fino a fare apparire sul display “Pn”

Il parametro “n” rappresenta la posizione di memoria di chiamata selettiva.

MEMORIA CODICE CHIAMATA SELETTIVA:

A Memorizza il codice della propria stazione.

0 Memorizza il codice della stazione che chiama.

1 a 5 Memorizzano codici di stazioni che si desidera chiamare

Questi sono i valori che può assumere il parametro “n”.

- **MEMORIZZAZIONE CODICI DTSS (p.93)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F], [DTSS] fino a far apparire sul display l’indicazione “Pn”

PREMERE [F] (1s), [C.SEL]

RUOTARE COMANDO TUNING O PREMERE [UP]/[DWN] DEL MICRO

SELEZIONARE LA MEMORIA DELLA CHIAMATA SELETTIVA

PREMERE [SHIFT]

*** RUOTARE COMANDO TUNING O PREMERE [UP]/[DWN] DEL MICRO**

*** PREMERE [SHIFT]**

RIPETERE LE FASI CONTRASSEGNAE CON “*” PER L’ISERIMENTO DELLE CIFRE RIMANENTI DEL CODICE E MEMORIZZARE COSI’ ANCHE GLI ALTRI CANALI

PREMERE [PTT] o [MHz]

- **MEMORIZZAZIONE CODICI DTSS CON TASTIERA DTMF (p.94)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F], [DTSS] fino a far apparire sul display l’indicazione “Pn”

PREMERE [F] (1s), [C.SEL]

IMMETTERE, CON I TASTI DEL MICRO, UN VALORE DI MEM. DA “A” a “5”

INSERIRE POI I RELATIVI CODICI DELLA RELATIVA MEMORIA

PREMERE [PTT] o [MHz]

- **CHIAMATA CON DTSS (p.94)**

PREMERE [F] (1s), [C.SEL]

RUOTARE COMANDO TUNING O PREMERE [UP]/[DWN] DEL MICRO

*** SELEZIONARE LA MEMORIA DELLA CHIAMATA SELETTIVA**

PREMERE [PTT] o [MHz]

PREMERE E MANTENERE PREMUTO [PTT]

* N.B.

Se il codice della chiamata selettiva non fosse stato memorizzato in una mem. da 1 a 5 selezionare la mem. 0 e memorizzare il codice.

- **RICEZIONE CON DTSS (p.95)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F], [DTSS] fino a far apparire sul display l'indicazione "Pn"

PREMERE [PTT] per un'eventuale risposta

Quando viene ricevuto un segnale con il codice appropriato lo squelch si apre ed è possibile udire un tono di avvertimento, funz. BEEP attiva, ed inoltre il display visualizza "Pn" dove "n" rappresenta il codice della stazione che chiama. Mentre l'indicazione "P" lampeggia si può rispondere alla chiamata.

Nella posizione di mem. "0" rimane il codice della radio che ha chiamato.

- **RITARDO TX CODICE CHIAMATA SELETTIVA (p.97)**

PREMERE [SHIFT] + POWER ON

RUOTARE O PREMERE COMANDO TUNING O TASTI [UP]/[DOWN] MICRO

PREMERE [PTT] o [MHz]

Il tempo di default è di 350ms, l'altro valore che può assumere è 550ms.

- **ESCLUSIONE CODICI (p.97)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F], [DTSS] fino a far apparire sul display l'indicazione "Pn"

*** PREMERE [F] (1s), [C.SEL]**

*** RUOTARE COMANDO TUNING O PREMERE [UP]/[DWN] DEL MICRO**

*** SELEZIONARE LA MEMORIA DELLA CHIAMATA SELETTIVA**

*** PREMERE [MR] un asterisco apparirà sotto il canale escluso**

PREMERE [PTT] o [MHz]

*** RIESEGUIRE LE STESSE OPERAZIONI PER RIATTIVARE LE MEM.**

DALL'ESCLUSIONE

Questa funz. è utile se si desidera inibire la ricezione di specifici codici. Nonostante l'esclusione in ricezione, il trasmettitore, è in grado di trasmettere sui canali esclusi.

- **CANCELLAZIONE AUTOMATICA CHIAMATA SELETTIVA (p.98)**

PREMERE [F] + [DTSS] per attivare e disattivare

Questa funzione si utilizza dopo aver effettuato con successo la chiamata selettiva. Si evita di ritrasmettere sempre i codici DTSS all'inizio della trasmissione. Quando attiva compare la scritta ON nell'angolo inferiore dx del display. La condizione iniziale è OFF.

- **CHIAMATA SELETTIVA APERTA (p.98)**

PREMERE [BAND SEL] + POWER ON per attivare e disattivare

PREMERE [BAND SEL] per selezionare la banda

Questa funz. è utile per monitorizzare il traffico su una determinata frequenza. Lo squelch rimane aperto consentendo di ricevere tutti i segnali, in più quelli con codice selettivo, vengono visualizzati ugualmente sul display.

- **TONO DI AVVERTIMENTO (p.99)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F], [T.ALT]

PREMERE [PTT] o [MHz]

Questa funz. può essere abbinata a codici DTSS e CTCSS, **ma è essenziale riconfigurare il tasto [PF] del microfono come funz. di controllo ([F] + POWER ON) per ascoltare l'audio.**

Sul display, quando la funzione è attiva, compare un campanello; alla ricezione del segnale corretto il trasmettitore emette dei segnali acustici ed il campanello inizia a lampeggiare.

Sul display verrà visualizzato il tempo trascorso dall'ultima chiamata ed il n. di chiamate ricevute.

N.B.

La funz. BEEP deve essere attiva.

- **CAMBIAMENTO TONO DI AVVERTIMENTO (p.100)**

PREMERE [BAND SEL]

PREMERE [F] + [SHIFT] + POWER ON

RUOTARE COMANDO TUNING O PREMERE [UP]/[DWN] DEL MICRO

PREMERE [PTT] o [MHz]

Il segnale acustico corrente è bel 1 ma può assumere i seguenti valori:

Bel 1: 3 squilli tipo telefono

Bel 2: 4 toni ad alta frequenza

Bel 3: Pezzo musicale

KENWOOD